gio ve dì 12

Il sale della terra

Documentario

Regia di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

Durata 109' - Brasile 2014

Febbraio 2015 **ore 21.00**

Un magnifico documentario che ricostruisce l'itinerario esistenziale e professionale di Sebastiào Salgado, brasiliano, 70 anni, considerato il più grande fotografo sociale vivente. Inizialmente economista delle colture del caffè in Africa, divenuto fotografo nel 1973 durante l'esilio a Parigi. Un uomo che ha viaggiato in oltre 100 Paesi, è entrato in contatto solidale con popoli indigeni, spesso estranei alla civilizzazione moderna, in Africa, America Latina e Oceania, e ha reso testimonianza delle guerre e dei genocidi degli anni '90 in Rwanda, Congo e nella ex Jugoslavia. Nei frequenti scambi di opinione con un Wenders discreto più del solito, Salgado scandaglia i suoi ricordi e commenta incontri ed emozioni che hanno costellato i suoi viaggi, mostrando i suoi famosi cicli di foto, in maggioranza in uno straordinario bianco e nero.

gio ve dì 19

Cristiada

Regia di Dean Wright

con Andy Garcia, Oscar Isaac, Santiago Cabrera

Durata 143' - Messico 2014

Febbraio 2015 **ore 21.00**

Ad accendere la miccia furono i provvedimenti varati dal presidente Plutarco Calles, confische di terreni a danno dei latifondisti, e soprattutto la legge per la riforma del codice penale, che limitava drasticamente la libertà di culto cattolico. La reazione fu immediata e la repressione sanguinosa. Nel Messico degli Anni Venti i rappresentanti del clero furono costretti all'esilio, chiese, conventi e scuole religiose chiusero i battenti. Poco noto e poco raccontato, l'episodio, passato alla storia con il nome di 'guerra dei cristeros', viene ricostruito da Dean Wright, e affidato a star latine come Andy Garcia e Eva Longoria, ma anche a Peter O'Toole (in una delle sue ultime apparizioni) nei panni di padre Christopher, sacerdote capace di fronteggiare, con la sua fede incrollabile, anche la più ottusa intolleranza.

Il film è programmato in collaborazione con la Parrocchia di San Mauro

Il programma può subire variazioni non dipendenti dalla nostra volontà.

Casa della Gioventù Maniago **Cinema Manzoni**

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da gio ve dì 8 **Gennaio 2015**

a gio ve dì 19 **Febbraio 2015**

ORE 21:00

Cinema Manzoni MANIAGO

gio ve dì 8

Il ragazzo invisibile

regia di Gabriele Salvatores

con Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio

Durata 100' - Italia 2014

Gennaio 2015 **ore 21.00**

Michele vive a Trieste con la mamma Giovanna, poliziotta single da quando il marito, anche lui poliziotto, è venuto a mancare. A scuola i bulletti della classe lo tiranneggiano e la ragazza di cui è innamorato sembra non accorgersi di lui. Ma un giorno Michele scopre di avere un potere, anzi, un superpotere: quello di diventare invisibile. Sarà solo la prima di una serie di scoperte strabilianti che cambieranno la vita a lui e a tutti quelli che lo circondano. **Il ragazzo invisibile** è 'anche' un teenmovie (e con pregi di naturalezza piuttosto rari); è 'anche' un film di supereroi, ma non è solo questo. Non occorre nemmeno troppo scomodare il tema dell'invisibilità come metafora dell'adolescenza per apprezzare l'acutezza dello sguardo di Salvatores su quell'età della vita, cui il regista ha dedicato già una pattuglia di film a cominciare da *Io non ho paura*.

gio ve dì 15

Mommy

regia di Xavier Dolan

con Anne Dorval, Suzanne Clément

Durata 144' - Francia 2014

Gennaio 2015 **ore 21.00**

Il più allegro e impudico, il più disperato e colorato, il più imprevedibile dei film visti quest'anno a Cannes. Difficile etichettarlo. Diciamo che è una commedia post- Almodovar e post-Fassbinder, diretta da un regista giovanissimo che ha anche guardato con attenzione i primi lavori di Jane Campion: Xavier Dolan, canadese francofono, 25 anni e già 5 film al suo attivo. Steve, adolescente iracondo e ipercinetico, dunque assai problematico anche se in fondo buono come il pane, è ospite fisso di istituti per ragazzi disturbati. Che la madre vedova, altro bel tipo molto sopra le righe, torna a prendersi per tentare una nuova convivenza. Senza immaginare a cosa va incontro, in un crescendo di comportamenti ingestibili che coinvolgerà poco a poco, in una specie di casto ma sfrenato 'menage à trois', anche la sua nuova vicina. Una tipa bonaria, sposata e apparentemente tranquilla, insomma tutto il contrario di lei. Attenti allo schermo quasi quadrato, da film muto, che ogni tanto si allarga a sorpresa in un formato panoramico.

lu ne dì 19

American Sniper

regia di Clint Eastwood

con Bradley Cooper, Sienna Miller

Durata 134' - Usa 2014

Gennaio 2015 **ore 21.00**

Chris Kyle è un U.S. Navy SEAL dalla mira infallibile che viene inviato in Iraq con una missione precisa: proteggere i suoi commilitoni. La sua precisione salva innumerevoli vite sul campo di battaglia e mentre si diffondono i racconti del suo grande coraggio, viene soprannominato "Leggenda". Nel frattempo cresce la sua reputazione anche dietro le file nemiche, e viene messa una taglia sulla sua testa rendendolo il primario bersaglio per gli insorti. Allo stesso tempo, combatte un'altra battaglia in casa propria nel tentativo di essere sia un buon marito che padre, nonostante si trovi dall'altra parte del mondo.

gio ve dì 22

Magic in the Moonlight

regia di Woody Allen

con Emma Stone, Colin Firth

Durata 98' - Usa 2014

Gennaio 2015 **ore 21.00**

Stanley, un gentiluomo inglese che si diverte a travestirsi e a esibirsi da mago cinese, è chiamato in Provenza a svelare la presunta truffa di una giovane veggente americana ai danni di danarose famiglie dell'alta borghesia. Ma la fanciulla mostra davvero doti misteriose, legge nelle menti e nel passato di sconosciuti e convoca spiriti a tavolino... Comunque alla fine l'amore trionfa e ovviamente mette in crisi le arroganti certezze del mago gentiluomo. La storia appare quasi un pretesto per coltivare alcuni hobby del regista: la passione per le sontuose ambientazioni d'epoca (ancora gli anni Venti), il divertimento di prendere celebrate star hollywodiane e cucir loro addosso personaggi inattesi e stravaganti, un turismo cinematografico che spazia fra tempi e luoghi di culto. Il tutto confezionato con una magnifica fotografia.

gio ve dì 29

Jimmy's Hall

regia di Ken Loach

con Barry Ward, Simone Kirby

Durata 109' - G.B. 2014

Gennaio 2015 **ore 21.00**

Nel 1921, in un'Irlanda sull'orlo della guerra civile, Jimmy Gralton aveva costruito nel suo paese di campagna un locale dove si poteva danzare, fare pugilato, imparare il disegno e partecipare ad altre attività culturali. Tacciato di comunismo era stato costretto a lasciare la propria terra per raggiungere gli Stati Uniti. Dieci anni dopo Jimmy vi fa ritorno e sono i giovani a spingerlo a riaprire il locale. Gralton è inizialmente indeciso ma ben presto cede alle richieste. Chi gli era stato ostile in passato (la Chiesa, la polizia, i padroni del vapore...) torna a contrastarlo. Un bel western sociale, un allegro inno alla voglia di vivere e di partecipare.

gio ve dì 5

Pride

regia di Matthew Warchus

con Bill Nighy, Imelda Staunton

Durata 120' - G.B. 2014

Febbraio 2015 **ore 21.00**

Per quanto bizzarro possa sembrare, **Pride** si ispira a fatti veri seppur non registrati negli annali ufficiali. Nel 1984 l'irlandese Mark Ashton, giovane militante per i diritti gay dal temperamento battagliero, ebbe l'idea di avviare una sorta di improbabile alleanza con i minatori in rivolta contro la politica repressiva della Thatcher. Nacque così il Lgsm, 'Lesbians and Gays Support Miners', inteso a raccogliere fondi in sostegno dei minatori impegnati in uno sciopero a oltranza. Nella cornice di un pittoresco villaggio gallese, il film racconta di un approccio iniziale all'insegna della diffidenza fra comitato operaio locale e il colorato contingente di alternativi londinesi che presto si trasforma in un complice rapporto umano.