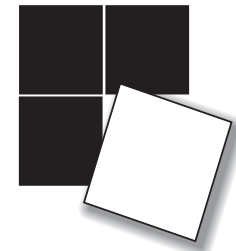
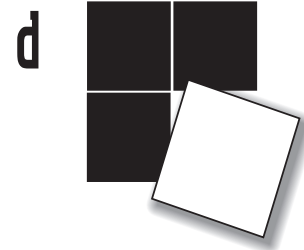


Pro  
Maniago

Cinema  
Manzoni

**CINEFORUM  
MANIAGHESE**

**Proiezioni**



**Cinema Manzoni  
MANIAGO**

mar te  
di 14

## Pinocchio

Regia di Matteo Garrone  
con Federico Ielapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti  
Durata 125' - Italia 2019

Gennaio 2020

ore 21.00

Ci sono tutti i personaggi principali del romanzo di Collodi nel **Pinocchio** di Matteo Garrone, che si rivela enormemente rispettoso dell'originale. C'è una cura devota nella ricerca delle facce giuste, negli scenari che chiunque abbia letto Pinocchio ha immaginato, nei dettagli dei costumi, del trucco (impressionante il legno con cui è costruito il burattino), degli effetti speciali artigianali, utilizzati con grande parsimonia solo quando narrativamente necessari. In questa cura c'è tutto l'amore e la riverenza di Garrone verso il testo di Collodi, il suo equilibrio nel dosaggio degli elementi narrativi e nella caratterizzazione di personaggi che sono diventati archetipi.

gio ve  
di 16

## Il bambino è il maestro - Il metodo Montessori

Film-documentario di Alexandre Mourot  
Durata 100' - Francia 2017

Gennaio 2020

**EVENTO SPECIALE**

ore 21.00

Da poco diventato padre, Alexandre si interroga su quale sia il migliore metodo educativo per la sua prima figlia. Interessandosi al metodo Montessori, posiziona la macchina da presa sui banchi della scuola Jeanne d'Arc di Roubaix, istituto che per primo in Francia l'ha adottato. Qui segue le tappe d'apprendimento di ventotto bambini, che frequentano la classe del maestro Christian Maréchal. Tale osservazione si rivela una formidabile catena di scoperte positive e incoraggianti. La prima è che, come sostenuto dalla famosa pedagogista, il bambino "tende naturalmente a lavorare" e questo suo istinto va incoraggiato e favorito. Assistiamo, così, ad una esplorazione prolungata e puntuale del metodo educativo di una scienziata dalla visione rivoluzionaria.

mar te  
di 21

## La Dea Fortuna

Regia di Ferzan Ozpetek  
Con Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca  
Durata 118' - Italia 2019

Gennaio 2020

ore 21.00

Alessandro e Arturo sono una coppia consolidata, ma il loro rapporto sta mostrando la corda: Alessandro, dal fascino animalesco che attira uomini, donne e bambini, porta a casa il pane e cede volentieri ai piaceri della carne; Arturo, traduttore passivo aggressivo, patisce l'assenza di un rapporto fisico, e ancor di più di uno scambio verbale, con il suo partner sfuggente. Nella routine cristallizzata dei due irrompono Annamaria, ex compagna di Alessandro, e i suoi due figli, e tutti gli equilibri saltano. Annamaria affida i figli alla coppia di amici, che dovranno fare i conti con una responsabilità genitoriale forse mai nemmeno immaginata, nonché con la capacità dei bambini di metterti di fronte a quello che sei veramente.

mar te  
di 28

## Sorry we Missed You

Regia di Ken Loach  
Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood  
Durata 100' - G.B./Francia 2019

Gennaio 2020

ore 21.00

Ricky, Abby e i loro due figli vivono a Newcastle e sono una famiglia unita. Ricky è stato occupato in diversi mestieri mentre Abby fa assistenza domiciliare. Nonostante lavorino duro entrambi si rendono conto che non potranno mai avere una casa di loro proprietà. Giunge allora quella che Ricky vede come l'occasione per realizzare i sogni familiari. Se Abby vende la sua auto sarà possibile acquistare un furgone che permetta a lui di diventare un trasportatore freelance con un sensibile incremento nei guadagni. Non tutto però è come sembra... Un film partecipe e accorato che ci impone - come, del resto, tutti i film di Ken Loach - il confronto con la realtà dei precari, dei più deboli, dei nuovi schiavi.

mar te  
di 4

## L'ufficiale e la spia

Regia di Roman Polanski  
Con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner  
Durata 126' - Usa 2019

Febbraio 2020

ore 21.00

Gennaio 1895. Nel cortile dell'Ecole Militaire di Parigi Georges Picquart, un ufficiale dell'esercito francese, presenza alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta ad Alfred Dreyfus, un capitano ebreo, accusato di essere stato un informatore dei nemici tedeschi. Il caso sembra archiviato, ma Picquart, promosso a capo della Sezione di statistica, si accorge che il passaggio di informazioni al nemico non si è ancora arrestato. Da uomo d'onore quale è si pone la giusta domanda: Dreyfus è davvero colpevole? Polanski e il suo film arrivano nel momento storicamente giusto a mostrarci come il Potere sia in grado di costruire falsificazioni capaci di resistere a lungo, e come sia difficile distinguere le notizie vere dalle false inventate ad arte.

mar te  
di 11

## Un giorno di pioggia a New York

Regia di Woody Allen  
Con Timothée Chalamet, Elle Fanning  
Durata 92' - Usa 2019

Febbraio 2020

ore 21.00

Una commedia romantica che racconta la storia di due fidanzatini del college, i cui piani per un weekend da trascorrere insieme a New York vanno in fumo non appena mettono piede in città. Lui, newyorkese, non vede l'ora di mostrare alla fidanzata, che viene dall'Arizona, la sua città. Gatsby e Ashleigh sono complementari e innamorati, ma non basta, soprattutto a New York in un giorno di pioggia che rovescia acqua e destini. Al cuore del film, caustico e incisivo, c'è la città; intorno la pioggia, Chet Baker e Francis Scott Fitzgerald. Allen invece lo riconosciamo dietro la personalità di Gatsby, studente che ama i vecchi film, i locali rétro, i giorni di pioggia e Gershwin. Niente andrà come previsto e tutto andrà ineluttabilmente come in un film di Woody Allen.