
Tesseramento 2021
Avvisiamo i soci che per quest'anno cinematografico forzatamente ridotto la tessera potrà essere rinnovata al Cinema Manzoni al costo di 5 Euro.

Ricordiamo agli spettatori che per accedere alle proiezioni è necessario esibire il Green Pass e mantenere la mascherina in sala.

Biglietto intero € 7,00
Biglietto ridotto tesserati € 5,00

Il programma può subire variazioni non dipendenti dalla nostra volontà.



ANTICA TRATTORIA
TRE TORRI
MANIAGO - Via Roma

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 0427 666809

Visioni D'Insieme
Circuito Cinema

Casa della Gioventù
Maniago

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da **mar** **te**
di **28**

Settembre 2021

a **mar** **te**
di **19**

Ottobre 2021

ORE 21:00

Cinema Manzoni
MANIAGO

mar te
di 28

Est - Dittatura Last Minute

Regia di Antonio Pisu
Con Lodo Guenzi, Jacopo Costantini
Durata 104' - Italia 2020

Settembre 2021

ore 21.00

1989. A poche settimane dalla caduta del muro di Berlino, tre ragazzi di venticinque anni lasciano la tranquilla Cesena in cerca di avventura: dieci giorni di vacanza nell'Europa dell'Est, in cui è ancora presente il regime sovietico. A Budapest conoscono Emil, un rumeno in fuga dal suo paese. L'uomo, preoccupato per la famiglia rimasta in Romania, chiede ai tre di portare una valigia alla moglie e alla figlia. Dopo un lungo tragitto, tra paesi deserti, ristoranti senza cibo e persone disposte a donare tutto quello che hanno pur di apparire ospitali, i tre raggiungono finalmente Bucarest e la famiglia di Emil. Due mesi dopo, il telegiornale annuncia la fine del regime di Ceausescu, e i tre amici, tornati alle loro vite di sempre in Italia, osservano le immagini con una consapevolezza diversa da quella della gente che li circonda.

mar te
di 5

The Father

Regia di Florian Zeller
Con Anthony Hopkins, Olivia Colman
Durata 97' - G.B. 2020

Ottobre 2021

ore 21.00

Tra le vie residenziali della Londra benestante, Anne si reca a far visita al padre ottantenne per annunciarli il suo prossimo trasferimento a Parigi. L'uomo, pur vivace e a tratti ben lucido, mostra sintomi del morbo di Alzheimer, dimenticando fatti, luoghi e persone. Nel rapporto con i suoi familiari e con la giovane badante Laura, ultima di una lunga serie, la vita di Anthony prosegue per frammenti confusi che la sua mente non riesce più a ricomporre. Cosa ne sarà di lui adesso? Esordio alla regia del francese Florian Zeller, **The Father** è un dramma da camera elegante, essenziale e fortemente emotivo, al cui centro c'è il rovesciamento della prospettiva vista in opere simili: siamo trascinati dentro la mente fallace del protagonista invece di osservarne le conseguenze e il deterioramento dall'esterno. Meritatissimo il secondo Oscar per Anthony Hopkins dopo quello per *Il silenzio degli innocenti*.

mar te
di 12

Nomadland

Regia di Chloé Zhao
Con Frances McDormand, David Strathairn
Durata 108' - Usa 2020

Ottobre 2021

ore 21.00

Dopo il collasso economico di una città aziendale nel Nevada rurale, Fern carica i bagagli sul proprio furgone e si mette in strada alla ricerca di una vita fuori dalla società convenzionale, come una nomade moderna.

Nomadland è il fantasma del capitalismo, l'ombra di un sogno che non si è mai concretizzato, l'immagine di una terra ricca di opportunità che si è dissolta. Zhao restituisce dignità alla provincia, esalta il legame tra uomo e natura. Con sguardo da documentarista, cattura i volti di chi non vuole restare indietro, di chi sceglie di non fermarsi. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia 2020.

mar te
di 19

Un altro giro

Regia di Thomas Vinterberg
Con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen
Durata 116' - Danimarca 2020

Ottobre 2021

ore 21.00

Martin, un professore di scuola superiore, scopre che i suoi studenti, i suoi coetanei e persino sua moglie lo trovano noioso, apatico, cambiato. Non è sempre stato così: è stato un docente brillante e un compagno appassionato, quando era più giovane, ma ora è come spento. D'accordo con gli amici, decide allora di cominciare a bere regolarmente ogni giorno, per supplire alla carenza di alcol che l'uomo si porta dietro dalla nascita, secondo la teoria del norvegese Finn Skårderud. L'esperimento comincia subito a dare i primi frutti e Martin torna ad essere un insegnante apprezzato e speciale. Ma le cose prendono un'altra piega...

Mads Mikkelsen offre una delle sue interpretazioni migliori, se non la migliore in assoluto, con questo ritratto pacato fuori e incendiario dentro di un uomo preso in una crisi di mezza età, quando lo raggiunge la consapevolezza che la gioventù è passata per sempre e che la fine non è più così lontana.