giovedì 9 Aprile 2015

Selma

Regia di Ava DuVernay
con David Oyelowo, Tom Wilkinson, Cuba Gooding jr
durata 127' - Usa 2014

ore 21.00

Nella primavera del 1965 un gruppo di manifestanti, guidati dal reverendo Martin Luther King, scelsero la cittadina di Selma in Alabama per manifestare pacificamente contro gli impedimenti opposti ai cittadini afroamericani nell'esercitare il proprio diritto di voto. La 42enne Ava DuVernay sceglie quell'episodio storico come cartina di tornasole della battaglia per i diritti civili in America e offre un ritratto complesso e sfaccettato di una delle personalità più influenti e meno cinematograficamente documentate del passato americano. DuVernay toglie MLK dall'agiografia per restituirci la sua umanità, comprensiva di dubbi, sconfitte e cedimenti, senza per questo (o anzi, proprio per questo) sminuire la sua statura etica e politica e la sua importanza nell'evoluzione di una coscienza civile collettiva.

giovedì 16 Aprile 2015

Birdman

regia di Alejandro G. Inarritu
con Michael Keaton, Edward Norton
Durata 119' - Usa 2014

ore 21.00

Dopo un folgorante passato nei panni di un glorioso supereroe, l'attore Riggan Thomson spera che dirigere un nuovo, ambizioso spettacolo a Broadway riuscirà a rilanciare la sua carriera moribonda e a dimostrare a tutti che non è solo una ex star di Hollywood. **Birdman** è la surreale tragicommedia di un uomo atterrito dallo spettro incombente di un fallimento personale e professionale; ed è un film sul teatro nel teatro, su quello scontro di egocentrismi che durante le prove possono creare situazioni di conflitto. Keaton impersona Riggan mettendosi a nudo con coraggiosa autoironia, e intanto Inarritu gli sta addosso in lunghe scene dal ritmo incalzante che non conosce pause, dando l'impressione di un racconto svolto in un unico, acrobatico piano sequenza.

Il programma può subire variazioni non dipendenti dalla nostra volontà.

Casa della Gioventù Maniago — **Cinema Manzoni**

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da giovedì 26 Febbraio 2015

a giovedì 16 Aprile 2015

ORE 21:00

Cinema Manzoni
MANIAGO

gio ve dì 26

Turner

regia di Mike Leigh
con Timothy Spall, Dorothy Atkinson
Durata 149' - G.B. 2014

Febbraio 2015 **ore 21.00**

Ormai adulto, M. W. Turner – uno dei più grandi paesaggisti di sempre - vede morire il padre cui era molto affezionato e rimane a vivere con la donna di servizio che lo aiuta nel lavoro. Amante delle donne mature ma poco incline a stabilire rapporti affettivi stabili o a impegnarsi in relazioni durature, viaggia molto per esporre e per ammirare quello che poi dipingerà.
Mike Leigh decide di affrontare unicamente l'ultimo periodo, quello in cui Turner era già sufficientemente affermato da vivere il proprio status di celebrità. Sebbene la scansione del film non si distacchi dai canoni del genere biografico, Mike Leigh cerca lo stesso di cesellare con finezza, di scena in scena, una visione del mestiere artistico, coadiuvato da una grandissima prova di Spall.

gio ve dì 5

Big Eyes

regia di Tim Burton
con Amy Adams, Christoph Waltz
Durata 104' - Usa 2014

Marzo 2015 **ore 21.00**

Per la prima volta Tim Burton applica la sua visione a una vicenda e a personaggi presi dalla realtà. Si tratta di un caso di plagio, quello di cui tra anni 50 e 60 fu vittima Margaret Keane da parte del marito Walter, spregiudicato avventuriero che si appropria della paternità dei dipinti della moglie, segnati dal ricorrente soggetto dei bambini dai grandi occhi. Effettivamente però egli riuscì, grazie a un innato quanto irresistibile talento da imbonitore, a portare le opere a uno strepitoso successo commerciale; risultato che probabilmente il carattere riservato e insicuro di lei non sarebbe riuscito a raggiungere.

gio ve dì 12

Il nome del figlio

regia di Francesca Archibugi
con Alessandro Gassman, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio
Durata 94' - Italia 2015

Marzo 2015 **ore 21.00**

Il testo di partenza è quel *Le prenom* da cui gli autori, Alexandre de La Patelliere e Mathieu Delaparte avevano tratto il loro film, *Cena tra amici,* divenuto un successo oltralpe e internazionale. Francesca Archibugi ne realizza un 'remake' che in realtà non è tale pure se conserva la situazione originaria, la cena tra vecchi amici appunto, e la lite sul nome scelto da uno di loro per il figlio, che nel corso della serata si trasforma in una violenta resa dei conti tra la coppia 'di destra' e l'altra finto-radical chic. Film Piacevole, intelligente, recitato con classe.

gio ve dì 19

Cinquanta sfumature di grigio

Regia di Sam Taylor-Johnson
con Jamie Dorman, Dakota Johnson
Durata 125' - Usa 2015

Marzo 2015 **ore 21.00**

Anastasia Steele è una studentessa in letteratura inglese prossima alla laurea. Per sostituire un'amica influenzata va a intervistare Christian Grey, giovane e ricco amministratore delegato della Grey Enterprises e se ne innamora, ricambiata, a prima vista. Christian mette però in breve tempo le cose in chiaro: la sua è una personalità dominante e il rapporto dovrà sottostare a precisi patti. Anastasia deve accettare di essere oggetto di atti di sadismo …
Il film, per i temi trattati, è adatto ad un pubblico di soli adulti.

gio ve dì 26

Hungry Hearts

regia di Saverio Costanzo
con Adam Driver, Alba Rohrwacher
Durata 109' - Italia 2014

Marzo 2015 **ore 21.00**

Sin dal suo esordio con *Private* nel 2004, Saverio Costanzo ha dimostrato di possedere notevole talento e una visione insolita ed estremamente personale. Per il suo quarto lungometraggio si è ispirato al romanzo *Il bambino indaco* di Marco Franzoso, ambientandolo opportunamente in una New York alienante e periferica. Jude e Mina si incontrano in tragicomiche circostanze, si innamorano e vanno a vivere insieme. L'intesa fra loro è messa a dura prova dall'arrivo inatteso di un figlio che ne sconvolgerà i fragili equilibri. Vegana e con una forte propensione alla filosofia new age, Mina mette a repentaglio la salute del figlio fin dalla gravidanza, imponendo al piccolo, una rigorosa dieta 'purificante' che ne compromette la crescita. Il rapporto col marito entra così in crisi…

gio ve dì 2

La teoria del tutto

Regia di James Marsh
con Eddie Redmayne, Felicity Jones
Durata 123' - G.B. 2014

Aprile 2015 **ore 21.00**

La teoria del tutto ripercorre la vita di una delle menti più brillanti del nostro tempo, Stephen Hawking: matematico, cosmologo e astrofisico inglese affetto da atrofia muscolare progressiva da quando aveva ventun'anni. James Marsh si basa sulla biografia della prima moglie di Hawking, che racconta la vita meravigliosa e difficile che la coppia ha vissuto nel corso di 25 anni, senza trascurare lo straordinario percorso professionale dello scienziato.
Eddie Redmayne, incredibilmente somigliante a Hawking, offre una grande prova d'attore, fisica ed emotiva, in un ruolo quanto mai complesso