

gio ve  
di 29

**Tre manifesti a Ebbing, Missouri**  
Regia di Martin McDonagh  
Con Frances McDormand, Woody Harrelson  
Durata 121' - G.B. 2017

Marzo 2018

ore 21.00

Tre manifesti a Ebbing, Missouri  
Mildred Hayes non si dà pace. Madre di Angela, una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, ha deciso di sollecitare la polizia locale a riaprire le indagini. Dando fondo ai risparmi, commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti a Bill Willoughby, sceriffo di Ebbing. Affissi in bella mostra alle porte del paese, provocheranno reazioni disperate e disperate, 'riaprendo' il caso e rivelando il meglio e il peggio della comunità. il migliore film di McDonagh (*In Bruges*, *7 psicopatici*) per maturità, intensità e piacevolezza.

gio ve  
di



ore 21.00

gio ve  
di 12

**Quello che non so di lei**  
Regia di Roman Polanski  
Con Emmanuelle Seigner, Eva Green  
Durata 110' - Francia 2017 **D Missouri**

Aprile 2018

ore 21.00

Delphine è l'autrice di un best seller molto intimo e dedicato a sua madre. Già esaurita per lo stress e indebolita dai ricordi, Delphine si trova ben presto tormentata anche da alcune lettere anonime in cui viene accusata di aver dato la sua famiglia in pasto al pubblico. Inoltre, è paralizzata al solo pensiero di dover tornare a scrivere. Poi incontra Elle, una giovane donna attraente, intelligente e intuitiva, che la capisce più di chiunque altro. Delphine si affeziona a lei, si fida e si abbandona fino a quando Elle si trasferisce da lei e la loro amicizia prende una piega inquietante...

Il programma può subire variazioni  
non dipendenti dalla nostra volontà.

Pro  
Maniago

Cinema  
Manzoni

**CINEFORUM  
MANIAGHESE**

**Proiezioni**

da gio ve  
di 22

Febbraio 2018

a gio ve  
di 12

Aprile 2018

**ORE 21:00**

**Cinema Manzoni  
MANIAGO**

gio ve  
di 22

## Morto Stalin, se ne fa un altro

Regia di Armando Iannucci  
Con Steve Buscemi, S. Russell Beale  
Durata 107' - Gran Bretagna 2017

Febbraio 2018

ore 21.00

Nella notte del 2 marzo 1953, c'è un uomo che sta morendo. Non si tratta di un uomo qualunque: è un tiranno, un sadico, un dittatore. È Joseph Stalin, il Segretario Generale dell'Unione Sovietica (che forse in questo momento si sta pentendo di aver fatto rinchiudere nei gulag tutti i medici più capaci...). È lì lì, non ne avrà ancora per molto, sta per tirare le cuoia, e se ti giochi bene le tue carte, il suo successore potresti essere tu! Armando Iannucci racconta la fine di un'epoca attraverso la commedia nera, in una satira feroce sulla follia che regola un regime totalitario.

gio ve  
di 1

## Chiamami col tuo nome

Regia di Luca Guadagnino  
Con Armie Hammer, Timothée Chalamet  
Durata 132' - Fr./It./Usa 2017

Marzo 2018

ore 21.00

È l'estate del 1983 nel nord dell'Italia, ed Elio, diciassettenne americano, vive nella villa di famiglia passando il tempo a suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia. Suo padre, un eminente professore universitario, e sua madre, una traduttrice, gli danno modo di approfondire la sua cultura in un ambiente che trabocca di delizie naturali. Un giorno, arriva Oliver, un affascinante studente americano, che il padre di Elio ospita per aiutarlo a completare la sua tesi. In un ambiente splendido e soleggiato, i due ragazzi scoprono la bellezza della nascita del desiderio, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite.

gio ve  
di 15

## 15:17 Attacco al treno

Regia di Clint Eastwood  
Con Anthony Sadler, Alek Skarlatos, Spencer Stone  
Durata 94' - Usa 2018

Marzo 2018

ore 21.00

Nella sera del 21 agosto 2015, il mondo ha assistito alla notizia divulgata dai media, di un tentato attacco terroristico su un treno diretto a Parigi, sventato da tre coraggiosi giovani americani in viaggio attraverso l'Europa. Il film ripercorre le vite di questi tre amici, dai problemi dell'infanzia alla ricerca del loro posto nel mondo, fino alla serie di eventi sfortunati che hanno preceduto l'attacco. Durante quell'esperienza che li ha messi a dura prova, la loro amicizia non ha mai vacillato, diventando l'arma che ha consentito loro di salvare le vite dei passeggeri a bordo. I tre protagonisti interpretano se stessi.

lu ne  
di 26

## The Post

Regia di Steven Spielberg  
Con Meryl Streep, Tom Hanks  
Durata 118' - Usa 2018

Febbraio 2018

ore 21.00

La lotta contro le istituzioni per garantire la libertà di informazione e di stampa è il cuore del film, dove la scelta morale, l'etica professionale e il rischio di perdere tutto si alternano in un potente thriller politico. Katherine Graham, proprietaria dell'autorevole quotidiano Washington Post, e Ben Bradley, direttore, metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell'intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni a proposito della guerra in Vietnam.

gio ve  
di 8

## Napoli velata

Regia di Ferzan Ozpetek  
Con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi  
Durata 113' - Italia 2017

Marzo 2018

ore 21.00

In una Napoli sospesa tra magia e sensualità, ragione e follia, un mistero avvolge l'esistenza di Adriana, travolta da un amore improvviso e un delitto violento. Una sera, ad una festa, incrocia gli sguardi seducenti e provocatori di Andrea. Lei non riesce a sottrarsi a quella schermaglia sensuale e i due trascorrono così la notte insieme. Ma non sembra chiudersi tutto lì, si danno, infatti, appuntamento per il giorno dopo. In lei cresce rapidamente un sentimento più forte, forse l'inizio di un grande amore che potrebbe cambiarle la vita. La svolta arriva, ma diversamente da come si aspettava...

gio ve  
di 22

## A casa tutti bene

Regia di Gabriele Muccino  
Con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino  
Durata 105' - Italia 2018

Marzo 2018

ore 21.00

Una grande famiglia si ritrova a festeggiare le nozze d'oro dei nonni sull'isola dove questi si sono trasferiti. Un'improvvisa mareggiata blocca l'arrivo dei traghetti e fa saltare il rientro previsto in serata costringendo tutti a restare sull'isola e a fare i conti con loro stessi, con il proprio passato, con gelosie mai sopite, inquietudini, tradimenti, paure e anche improvvisi e inaspettati colpi di fulmine. In un cast eccezionalmente affollato, spicca Pierfrancesco Favino, che col suo multiforme talento riesce a raddrizzare anche le soluzioni scontate.