

Visioni D'Insieme
Circuito Cinema

Casa della Gioventù
Maniago

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da mar te
di 18

Febbraio 2020

a mar te
di 24

Marzo 2020

Biglietto intero € 7,00
Biglietto ridotto tesserati € 5,00

Il programma può subire variazioni
non dipendenti dalla nostra volontà.



ANTICA TRATTORIA
TRE TORRI
MANIAGO - Via Roma

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 0427 666809

ORE 21:00

**Cinema Manzoni
MANIAGO**

mar te
di 18

Hammamet

Regia di Gianni Amelio
Con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi
Durata 126' - Italia 2020

Febbraio 2020

ore 21.00

Hammamet, fine del secolo scorso. Craxi ha lasciato l'Italia, condannato per corruzione e finanziamento illecito. Accanto a lui moglie e figlia, mentre il secondogenito è in Italia per gestirne l'eredità politica. Sono gli ultimi giorni di una parabola umana e politica che vedrà il leader del PSI dibattersi fra malattia, solitudine e rancore. Amelio affronta una pagina controversa della Storia d'Italia, concentrandosi sulla dimensione umana di Craxi e su quella scespiriana e kafkiana della sua storia pubblica. Favino giganteggia, incarnando un Craxi più vero del vero nella voce, nel gesto, e soprattutto nell'essenza drammatica. La sua non è solo una metamorfosi, ma l'interpretazione magistrale di un uomo dominato da pulsioni contrapposte ma il cui tempo è irrimediabilmente scaduto.

mar te
di 25

La ragazza d'autunno

Regia di Kantemir Balagov
Con Viktoria Miroshichenko, Vasilisa Pereilygina
Durata 120' - Russia 2019

Febbraio 2020

ore 21.00

Leningrado, 1945. La guerra è finita ma la città è in ginocchio. Iya è una ragazza che lavora come infermiera e si occupa del piccolo Pashka. Quando la vera madre del bambino, Masha, torna dal fronte, lui non c'è più. Spinta al limite dagli orrori vissuti, Masha vuole un altro figlio e Iya dovrà aiutarla, a tutti i costi. Balagov, dopo l'acclamato *Tesnota*, si conferma uno dei registi più talentuosi della scena contemporanea. Difficile pensare a un uso del colore più elegante, eloquente ed emozionante, o a un cinema che trasuda altrettanta verità, tanto che pare di sentirne l'odore, l'aria intrisa di polvere. In anni in cui il contenuto è tornato al centro dell'interesse dei registi, **La ragazza d'autunno** riporta prepotentemente la forma in primissimo piano, rischiando la maniera, a volte sì, ma costruendo momenti indelebili di grande cinema.

mar te
di 3

Piccole donne

Regia di Greta Gerwig
Con Saoirse Ronan, Emma Watson
Durata 135' - Usa 2019

Marzo 2020

ore 21.00

Le quattro sorelle March, Meg, Jo, Beth e Amy, rimangono con la mamma dopo che il padre, un semplice cappellano, è partito per il fronte durante la Guerra Civile americana. Le ragazze, con i loro pregi e i loro difetti, pur essendo povere, imparano a crescere e diventare ragazze responsabili, pronte a difendersi da qualsiasi vicissitudine, e soprattutto determinate a inseguire i propri sogni. Greta Gerwig ha scelto di strutturare il racconto mescolando i romanzi della serie e combinandoli con la biografia della scrittrice Louisa May Alcott, ma anche della propria, perché questi momenti riguardano l'essere autrice e donna, ieri e oggi, in un mondo di uomini.

mar te
di 10

Richard Jewell

Regia di Clint Eastwood
Con Sam Rockwell, Kathy Bates
Durata 129' - Usa 2019

Marzo 2020

ore 21.00

Richard Jewell, trentenne sovrappeso che vive con la mamma e si considera un tutore della legge, svolge lavoretti di sorveglianza. Durante gli eventi che precedono le Olimpiadi di Atlanta del '96, è il primo a dare l'allarme per uno zaino sospetto e diventa l'eroe che aveva sempre sognato di essere: ma la sua celebrità non tarderà a rivoltarglisi contro. **Richard Jewell** dà modo a Eastwood di attingere di nuovo alla realtà per affrontare il modo in cui, soprattutto negli Stati Uniti, un essere umano viene issato sull'altare e poi gettato nella polvere in base alle storie (spesso false) che gli vengono costruite intorno. Eastwood mescola tecniche di ripresa per rappresentare un'epoca in cui le versioni della verità si confondono: un mondo in cui basta corrispondere allo stereotipo al momento impopolare per finire alla gogna.

mar te
di 17

Predis - La nazione negata

Documentario
Regia: Massimo Garlatti Costa
Durata 63' - Italia 2019

Marzo 2020

ore 21.00

Predis, la nazione negata racconta la storia dell'indipendentismo friulano nel corso del Novecento, attraverso le figure di tre 'preti combattenti', Don Giuseppe Marchetti, Don Francesco Placereani e Don Antonio Bellina, che hanno cercato di destare la coscienza del loro popolo affinché si riappropriasse della propria storia, lingua e cultura, ma soprattutto della propria identità. Come tutte le grandi menti illuminate, i tre preti avevano anticipato di molto i tempi ed avevano avvertito dei pericoli che un mondo globalizzato avrebbe portato a tutte le culture e le lingue "minori". Proprio per questo i tre preti hanno cercato di far capire alla loro gente quanto fosse importante lottare per i propri diritti linguistici, culturali e politici.

mar te
di 24

18 regali

Regia di Francesco Amato
Con Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, Edoardo Leo
Durata 115' - Italia 2019

Marzo 2020

ore 21.00

Elisa aveva solo quarant'anni quando un male incurabile l'ha tolta all'affetto dei suoi cari, a suo marito e alla sua bambina di appena un anno. Prima che il suo cuore si fermasse, Elisa ha però trovato un modo di restarle accanto: un regalo per ogni compleanno fino alla sua maggiore età. 18 regali, anno dopo anno, per la sua bambina, per lasciarle il segno di una presenza spirituale, per farle capire che l'amore non si ferma davanti a nulla. Bambole, giochi, libri, vestiti, un mappamondo di sughero con l'indicazione dei luoghi che avrebbe voluto visitare con lei. Ma la figlia Anna accoglierà quei regali non tanto come un dono d'amore, quanto come una pesante eredità, o una sorta di macabro ricatto morale. Il giorno del suo 18esimo compleanno si sottrarrà al rito, andando incontro alla più incredibile delle sorti. Ispirato alla vera storia di Elisa Girotto.