

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da **gio** **ve**
dì **4**

Aprile 2019

a **gio** **ve**
dì **9**

Maggio 2019

ORE 21:00

**Cinema Manzoni
MANIAGO**

N.B. Avvisiamo i soci che
giovedì 25 aprile
non ci sarà la proiezione del Cineforum.
La nostra programmazione
riprenderà regolarmente
giovedì 2 maggio.

Biglietto intero € 7,00
Biglietto ridotto tesserati € 5,00

Il programma può subire variazioni
non dipendenti dalla nostra volontà.



ANTICA TRATTORIA
TRE TORRI
MANIAGO - Via Roma

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 0427 666809

gio ve
di 4

Boy Erased - Vite Cancellate

Regia di Joel Edgerton
Con Nicole Kidman, Lucas Hedges, Russell Crowe
Durata 114' - Usa 2018

Aprile 2019

ore 21.00

Jared, figlio di un pastore battista di una piccola città americana, a diciannove anni rivela ai genitori di essere omosessuale. Il ragazzo a quel punto si ritrova a un bivio: sottoporsi a una terapia di rieducazione sessuale o venire esiliato ed emarginato dalla sua famiglia e dai suoi amici. Costretto a mettere in discussione ogni aspetto della propria identità, Jared accetta, tra mille dubbi, di cominciare la terapia Il film, basato su una storia vera, trova il giusto equilibrio soprattutto grazie all'ottimo cast: su tutti Hedges, ma anche la Kidman e un magnetico Russell Crowe

gio ve
di 18

Il professore e il Pazzo

Regia di P.B. Shemran
Con Mel Gibson, Sean Penn
Durata 124' - Irlanda 2019

Aprile 2019

ore 21.00

La storia vera del Professor James Murray al quale viene affidata la redazione del primo dizionario al mondo che racchiuda tutte le parole di lingua inglese. Per far ciò il Professore avrà l'idea di coinvolgere la gente comune invitandola a mandare via posta il maggior numero di parole possibili. Arrivato però ad un punto morto, riceve la lettera di William Chester, un ex professore ricoverato in un manicomio perché giudicato malato di mente. Le migliaia di parole che il Dr. Chester sta mandando via posta sono talmente fondamentali per la compilazione del dizionario che i due formeranno un'insolita alleanza che si trasformerà in una splendida amicizia

gio ve
di 9

Il viaggio di Yao

Regia di Philippe Godeau
Con Omar Sy, Lionel Basse
Durata 103' - Francia 2018

Maggio 2019

ore 21.00

Yao, un ragazzino di 13 anni che vive in un villaggio nel nord del Senegal, è disposto a tutto pur di incontrare il suo eroe, Seydou Tall, un celebre attore francese che per la prima volta si reca a Dakar nel suo paese di origine per promuovere il suo ultimo libro. Per realizzare il suo sogno, il giovane Yao organizza la sua fuga e intraprende un viaggio in solitaria di quasi 400 chilometri verso la capitale. Comosso dall'incontro con il bambino, l'attore decide di sottrarsi ai suoi obblighi professionali e di riaccompagnarlo a casa. Ma sulle strade polverose e incerte del Senegal Seydou comprende che il percorso verso il villaggio del suo giovane amico, in realtà, è anche un percorso verso le sue stesse radici.

gio ve
di 11

Momenti di trascurabile felicità

Regia di Daniele Luchetti
Con Pierfrancesco Diliberto, Renato Carpentieri
Durata 93' - Italia 2018

Aprile 2019

ore 21.00

Paolo conduce una vita tranquilla a Palermo con moglie e due figli. Ad aggiungere pepe alle sue giornate sono alcuni istanti di pura gioia, come attraversare in motorino un incrocio nel momento esatto in cui tutti i semafori sono rossi. Peccato che arrivi la volta in cui Paolo "manca" il momento e viene investito, ritrovandosi in Cielo, allo smistamento delle anime. Ma gli viene concesso di tornare a vivere per 1 ora e 32 minuti...

Daniele Luchetti, attinge a due libricini di successo di Francesco Piccolo per costruire una storia leggera e profonda, elegante nella forma e poetica nei contenuti. La storia di Paolo, interpretato da uno stralunato ed efficace Pif, non tratta tanto il tema della morte, quanto quello dell'assurdità di vivere come se non si dovesse morire mai.

gio ve
di 2

La conseguenza

Regia di James Kent
Con Keira Knightley, Alexander Skarsgard
Durata 108' - Usa/GB 2017

Maggio 2019

ore 21.00

Germania. Rachael Morgan arriva nell'inverno del 1946 tra le rovine di Amburgo per ricongiungersi al marito Lewis, un colonnello britannico incaricato della ricostruzione della città distrutta. La donna scopre che suo marito ha deciso di condividere la grande casa con i precedenti proprietari, un vedovo tedesco e la sua problematica figlia. Sulle prime l'atmosfera della convivenza è carica di tensione ma ben presto l'ostilità e il dolore lasciano il posto alla passione...

La conseguenza, basato sul best seller *The Aftermath* del gallese Rhidian Brook, è un melò in piena regola, in cui ogni svolta è prevedibile, ma anche perfettamente rispettosa della costruzione drammaturgica del melodramma. James Kent dirige con mano sicura senza inventarsi grandi espedienti di regia, ma restando ancorato ai suoi personaggi e alla struttura classica di un film che non deluderà gli spettatori in cerca di avventure iper romantiche.