

Visioni D'Insieme  
Circuito Cinema

Casa della Gioventù  
Maniago

# CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da **gio** **ve**  
**dì** **4**

Ottobre 2018

a **gio** **ve**  
**dì** **1**

Novembre 2018

**ORE 21:00**

**Cinema Manzoni  
MANIAGO**

Biglietto intero € 7,00  
Biglietto ridotto tesserati € 5,00

Il programma può subire variazioni  
non dipendenti dalla nostra volontà.

gio ve  
di 4

## Dogman

Regia di Matteo Garrone  
Con Marcello Fonte, Edoardo Gero  
Durata 100' - Italia/Francia 2018

Ottobre 2018

ore 21.00

In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, deciso a riaffermare la propria dignità, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato. È un film di rara potenza, **Dogman**, figlio di un cinema che proprio nel regista di *Primo amore* e *Gomorra* trova uno dei suoi più abili creatori: la contrapposizione tra la gentilezza e la furia distruttrice, tra l'umanità e la bestialità. Al festival di Cannes Fonte ha ricevuto il premio come miglior attore.

gio ve  
di 11

## Sulla mia pelle

Regia di Alessio Cremonini  
Con Alessandro Borghi, Jasmine Trinca  
Durata 100' - Italia 2018

Ottobre 2018

ore 21.00

La storia di Stefano Cucchi, morto a 31 anni all'ospedale Sandro Pertini, mentre era in stato di detenzione e della settimana che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia. Ricostruendo quel tragico calvario, il regista si preoccupa di evitare ogni eccesso melodrammatico e ogni accusa di voyeurismo. Il film vuole solo mostrare quello che è oggettivamente documentabile e che testimonia la superficialità di chi si è limitato a «fare il proprio dovere». I molti campi lunghi e i lunghi silenzi poi non raffreddano l'emozione ma la caricano di una tensione a tratti davvero straziante. Anche per merito della straordinaria prova di Alessandro Borghi, dimagrito, emaciato, catatonico, bravissimo nel restituire il pesto e rassegnato Stefano Cucchi.

gio ve  
di 18

## La casa dei libri

Regia di Isabel Coixet  
Con Emily Mortimer, Bill Nighy  
Durata 113' - G.B./ Spagna 2017

Ottobre 2018

ore 21.00

Fine Anni '50. Hardborough, Inghilterra. Florence Green ha perso il marito nel secondo conflitto mondiale e ha deciso di aprire una libreria (seguendo un impulso che la lega al primo incontro con quello che sarebbe divenuto suo marito) in quest'area culturalmente depressa. La sua impresa non sarà semplice perché nella sonnolenta cittadina c'è chi vuole utilizzare l'edificio per altre (presunte) iniziative culturali e farà di tutto per fermarla. Sfidando la mentalità bigotta della gente, inizia a provocare il risveglio culturale del posto vendendo anche romanzi che generano scandalo. Non sarà però del tutto sola perché troverà la collaborazione di una bambina e di un anziano appassionato lettore.

gio ve  
di 25

## Don't Worry

Regia di Gus Van Sant  
Con Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara  
Durata 113' - Usa 2018

Ottobre 2018

ore 21.00

La storia vera del celebre fumettista John Callahan rimasto paralizzato dopo un incidente automobilistico all'età di 21 anni. L'incidente, che poteva segnare la fine della sua vita, si rivelerà invece l'inizio di un nuovo meraviglioso percorso. Gus Van Sant, pur senza arrivare alla forza sperimentale di *Elephant o Gerry*, cerca di coniugare le regole del film biografico con una costruzione narrativa più complessa. Nel ruolo del tetraplegico vediamo un ottimo Joaquin Phoenix, che con la sua interpretazione arricchisce di sfumature il personaggio. Protagonista del film peraltro, sarebbe dovuto essere Robin Williams, che aveva comprato i diritti dell'autobiografia di Callahan.

gio ve  
di 1

## BlacKkKlansman

Regia di Spike Lee  
Con J.D. Washington, Adam Driver  
Durata 128' - Usa 2018

Novembre 2018

ore 21.00

America anni '70, a Colorado Springs. Ron Stallworth, primo agente di polizia nero in città, è stanco di occuparsi delle scartoffie. L'indagine che davvero lo porterà alla ribalta è quella che inizia quasi per caso. Gli basterà comporre il numero telefonico comparso su un annuncio pubblicitario, e da lì a poco diventa un membro del (ri-formatosi?) Ku Klux Klan, arrivando persino a intrattenere lunghe conversazioni con il leader David Duke e servendosi di un collega bianco quando bisognava presentarsi ai vari raduni. **BlacKkKlansman** guarda all'America di ieri per parlarci, ovviamente, dell'America di oggi.